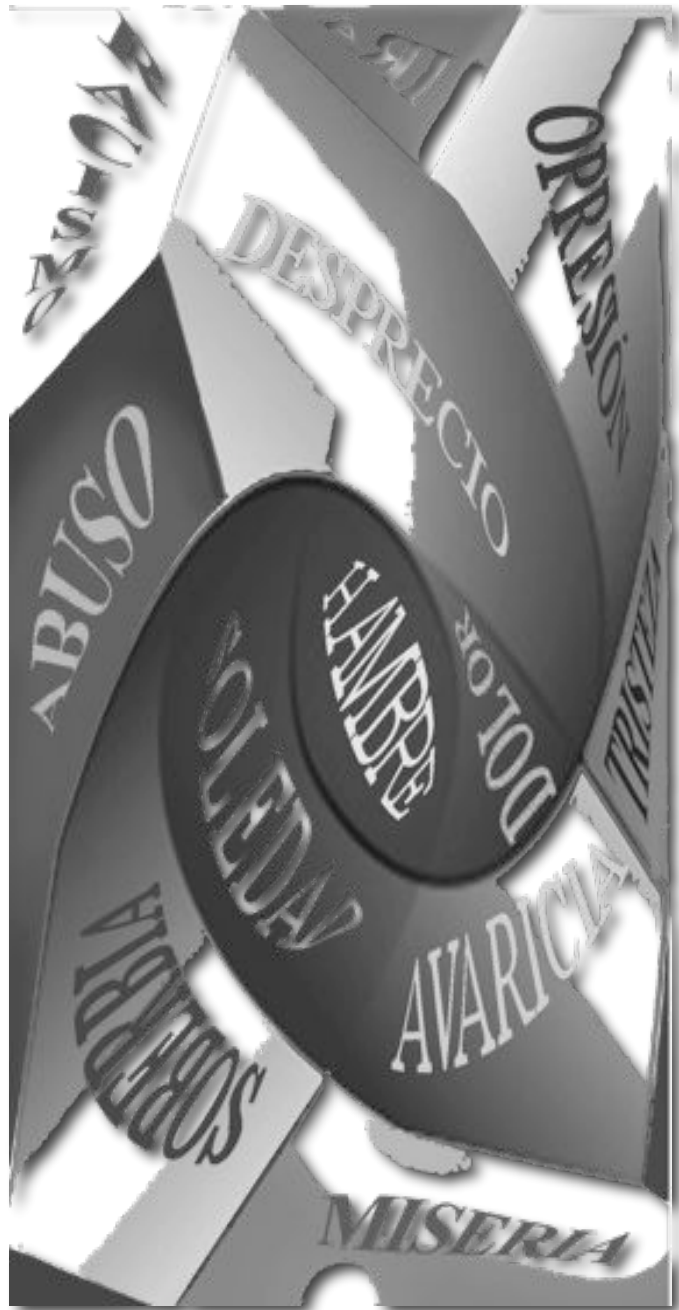


Primitivo Oliva Fernández

LAS SOMBRAS DEL CAMINO

Ilustraciones: Primitivo Oliva F.

Behodón Ediciones



A LA DERIVA

*Se siente poderoso el ser humano
ya que no hay horizontes que lo frenen
o alturas imposibles de lograrse,
porque goza de bienes y prestigio
—dominador del éter y las aguas—
y posee las armas que podrían
extender cementerios sin fronteras.
Se sueña poderoso, porque marcha
por la calle dorada del progreso
y ha derribado tapias que tenían
rincones escondidos y confusos.
Ensueño que termina en breve urna
o un puñado de tierra lo disgrega.*

*En tanto, deambulamos por la vida
lo mismo que el planeta en el espacio,
navegando por mares sin marcar
en los mapas, sin vigía ni sextante,
y sin tener el mando de la barca.*

*¡Leve cosa, este pecio
flotando en su arrogancia!*

SEÑUELOS DE SIRENA

*Ya te enlazan el cuello con sus brazos
y te envuelven con cálidas promesas
y siembran ilusiones en tu pecho
con tentador halago...
¡Vanas estelas, cercos
que atrapan tu existencia
cercenando los ámbitos del vuelo!*

*Ya te ponen sus vaporosas alas
y te empujan con fuerza hasta su reino
fabuloso... ¡País de la cucaña
donde rige el señuelo!*

*Ya te incitan a pisar el abismo,
con su dorada ruta por calzada.
Y cuando gritas: ¡Pierdo el equilibrio!
te adelantan su pértiga con cebo,
y muerdes confiado su carnaza...
¡Caíste en el anzuelo!*

ECOS

*¡Una mano, una mano...!
Se escucha en las esquinas.*

*¡Una mano...!
Suplican
en las bocas del metro.*

*¡Una mano...!
Es el eco
que nace en las favelas,
perdidos campamentos,
en guetos de miseria,
y desterrados pueblos.*

*¡Una mano...!
Los jóvenes
que ya parecen viejos.*

*¡Una mano...!
Los viejos
que lloran como niños.*

*¡Una mano...!
Los niños
privados de sus juegos,
las personas sin metas,
corazones sin sueños,
los árboles sin selva
y lagos sin espejo.*

*¡Una mano...!
Unas manos
que no dejen silencio.*



SE VEN, LUEGO EXISTEN...

*Invaden tu indolencia y conformismo,
en tiempo de trabajo o de recreo:*

*Tranquilos
 excitables
 azorados
blancos
 mestizos
 negros
dementes
 razonables
 soñadores
con música
 silentes
 con lamentos
limpios
 astrosos
 sucios,*

*invaden tu conciencia e intelecto
en esta sociedad llena de costras,
en el coche*

*andando
 por el metro
mezquinos
 marginales
 pudorosos
nativos
 regionales
 extranjeros
en la noche
 al alba
 al mediodía
Niños
 jóvenes
 viejos...*

LAS VOCES OLVIDADAS

*Gritan... son puñetazos en el viento,
estruendo de volcanes desgarrados
entre llagas de abiertos corazones.
Los gritos-estiletes van derechos
a lacerar los ojos, resonantes
destellos de tormenta cuyo grito
hacen temblar el cielo
más que a la misma carne.*

*¡Hay en el viejo libro de la tierra,
tantas huellas dejadas por la sangre,
tantos signos de lágrimas en líneas
escritas con temblores de suplicio!*

*Un grito, mil, millones
de manchas imborrables oscurecen
las páginas que albergan esa historia
de nuestra convivencia.*

*Y también hay silencios:
Silencios como noches eternas y finales,
silencios como lechos de ciénagas sin pulso,
cavernales silencios que contienen
un vendaval de gritos,
cuando ya se ha disuelto la ilusión en el hombre.*

MÚSICO BOHEMIO *

*La luz de los neones, con un velo
que esparce por rincones del subsuelo
su palidez sobre la tapia abúlica,
no invita al estrellato de la música
nacida entre los dedos de un poeta
que rima, con la voz de su trompeta,
en el Metro, sonidos de armonía
junto a cualquier estrecha galería.*

*Hay quien lo ignora: cosas de la prisa.
Hay quien deja monedas, quien, sonrisas,
mientras él hace un gesto agradecido
brindando su talento a los oídos
de todos los que pasan, pues unida
a la del instrumento va su vida.*

Y seguirá tocando...

*La mirada
acaso le descubra en madrugada
bajo tristes farolas, bajo el hielo...
La funda y unos euros por el suelo.*

*Y seguirá tocando, aunque la gente
le deje un ademán indiferente.*

*Poema finalista, VI Certamen *Poemas sin Rostro*.

CON ALAS DE CRISÁLIDA

*Ese que tiene dedos con falanges
y metacarpos hueso de serpiente
constrictora, al pecho le carcome
un corazón de furia que espolea
su sangre de vitriolo y alquitrán
y en su boca quelíceros de arácnidos
laceran a la víctima enredada
en la urdimbre machista de su género.*

*Ese con incisivos icebergs
de maneras, palabras y silencios,
que llaga la sonrisa de la mar,
insertando el dolor de sus aristas
a un corazón de espuma que desploma
níveos sueños en lágrimas de angustia.
Aire que en sus desiertos se origina
no sirve para dar vida de oasis,
solo usurpa de pétalos las flores
con ráfagas de arena y menosprecio.*

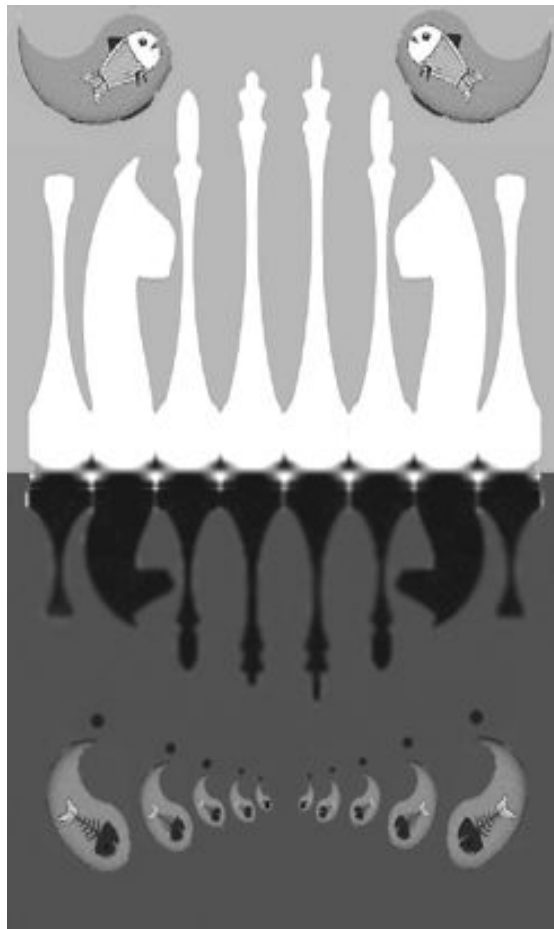
*Sus ojos de cenizas le sepultan
el encanto de fuentes florecidas
en un rostro satélite que, poco
a poco, va quedándose marchito,
porque él no pone luz que lo ilumine,
porque todo su aliento es una nube
de truenos, huracanes y granizo;
o erupciones volcánicas lanzando
el lóbrego batir de unos tambores
que en su idea selvática del mundo*

no tocan por la paz.

*Su fanatismo
fusiona las tinieblas con el alba,
crea una ensombrecida soledad
que hace desvanecer todo sendero
para huir de la sima hacia el albor,
donde sacie de flores su mirada,
la mariposa de corazón vejado
por alfileres de maltrato y furia.*

*Asistir a tu vuelo dignifica.
Reaparece, mujer, tras los tentáculos
de hierro, igual que una crisálida
cuando rompe la celda que la oprime
y abre alas a luz hecha caricias.*

*Vuela feliz, mujer, que hay cielo raso,
puede besarte el sol y es primavera.*



" 150 personas mueren por la ola de frío en Europa..." La Razón Feb-2012

"Fallece de frío un mendigo en la puerta de una iglesia" .Ideal.es Ene-2013

NAUFRAGIO EN SOLEDAD

*En las puertas de un templo se recogen
mendigantes cascotes de existencia,
anónimos jirones de alguien que
un día sacarán del recoveco
donde el viento: carámbano con alas,
amontonó un rebujo de temblor.*

*Ya no tenía nada: ni ilusiones
para arropar su vida, ni esperanza.
Solo el calor del vino, unas colillas,
o el blanco centelleo de herraduras
galopando en las sendas de la carne,
daban falso vigor a sus pisadas.*

*Un banco de madera se hacía lecho
estancia y domicilio de la angustia,
y el frío de febrero contagiaba
a través de los poros su veneno.
El día lo saludó con mano agónica
aterida la luz bajo un sudario
de nubes tan plumizas como lápidas.*

*Llegó la noche, cargada de alfileres...
Ajenas, como hielo, las estrellas
miraron impasibles ese cuerpo
caníbal de sí mismo que devora
sus últimos rescoldos. Luego el sueño*

*dio paso a pesadillas sin color
y sus ojos se hundieron en la noche
mirando una gran luna de fría luz
que alumbraba la sima del silencio.*

*Su muerte le dio vida, solo entonces
se supo que él también estaba aquí.*

"La pobreza no es una vergüenza
para aquellos que no tienen nada,
lo es para los que sí tienen."

David Naybruy-Inis.

PALOMAS DE VERTEDERO

*Son palomas con alma de gaviota.
Picotean inmensos basureros
en busca de los pétalos ajados
del rico desperdicio.*

*Ellos conocen
como es de generoso el ser humano
con sus despojos y sus excedentes,
arrojando productos valederos,
incluso buenas cosas... ¡Tanto orgullo!*

*"Suerte que, cada poco,
se quedan anticuados los efectos,
a que las modas pasan velozmente..."
Y se alegran de haber hallado un mundo
entregado al deleite consumista.*

*¡A ver como transcurre la jornada!
Cada montón esconde una sorpresa:
ropas, bártulos, juegos...*

*¡Quizá una vez encuentren,
entre tantos residuos inservibles,
el corazón de un ser avaricioso!*

*Las pateras dejan más de 20.000 muertos desde 1998.
(Congreso sobre Migraciones en España) 16-04-12*

NO TODOS LLEGAN

*Como escapando vienen, con sus miedos
y su ilusión acuestas.*

*Acuden desde el hambre, desde el polvo
sin vida de los campos, desde
el sudor de unos pueblos sin futuro,
desde el sufrir de madres como sombras,
desde el llanto de niños sin infancia,
desde los pozos secos y los bosques
más tristes cada día,
cada vez más pequeños.*

*Llegan desde
la explotación de colonizadores
y la rapiña de los poderosos;
desde la deuda externa,
la avidez de sus propios dignatarios
y las buenas palabras de la ONU.*

*Acuden como huyendo,
desde las dictaduras consentidas,
desde los dictadores sin sentido,
desde países-basureros donde
se deyectan las heces del progreso;
desde el terror de aquellos compatriotas
de igual historia, tierra y escasez
que, en nombre de su tribu y su lenguaje,
asesinan con esa rabia que usan
perpetuamente todos los racismos*

*sin distinción de zonas ni de piel;
desde el engaño vil de mercaderes
que traficaron siempre carne humana.
Con su ilusión a cuestas, con su miedo...
Pero no todos llegan.*



HUMANO A LA DERIVA

*Quebrada está la madre del timón
y cada vez el puerto es más distante.
No hay destino ni rumbo que seguir.
Se han perdido las señales de radio.
Delante de la proa solo habitan
incisivos fantasmas de iceberg.
Se volvió acantilado el litoral
y los puertos de ayuda están minados
o les crecen sargazos y manglares,
en donde permanece retenido
como un barco de velas que balbucen
deseos de seguir rasgando espumas,
pero crujen sus mástiles y ceden
heridas por termitas las cuadernas.*

*Y él quiere navegar, tiene colmadas
las bodegas de anhelos y amargura.
Él quiere navegar aunque le cerque
niebla de noche, luna y mar, pero hacen
agua todas las juntas de los remos,
el casco está a merced de la corriente
y los astros no acuden al sextante.
El día es un océano de horizontes
sumidos en ocaso, desaliento
incrustado en la carne, hielo fósil
que entumece latidos necesarios.
Él quiere navegar, aunque las olas
de poder, privilegios y ordenanzas
conviertan en un pecio su presente.*

¿ENVIDIABAS EL VUELO DE LAS AVES?

*¿Envidiabas el vuelo de las aves
o acaso pretendías
desvelar horizontes, ser pavesa
en torbellinos de humo arrebatada?*

*Soñaste un paraíso,
y lo quisiste hallar libando néctar
de las flores prohibidas o secretas.*

*Una mecha de pólvora, prendida
con fuego de mechero,
desenfrenó corceles en tus venas
antes de que la noche, con su luna
de nieve, te llevara
a inciertas dimensiones sin otros.*

*No admitías que los sueños se extinguen
y buscaste reavivar cenizas,
esclarecer tus sombras
con embrujo de llama.*

*Cada golpe
de herradura en la carne te va hundiendo
un poco más los pies en el pantano
donde habitan los monstruos
que punzan con sus picos en tu alma.*

*Espuelas te forjaron artificios
de inconsistentes alas.*

*A caballo
volaste por abismos*

*o cumbres, tan arriba
que perdiste la ruta de tu vuelo.*

*Ícaro aventurero, por la jungla
de múltiples cristales te metiste
buscando los enigmas
de arcanos universos, donde sigues
errante entre la bruma
de polvo y humo...*

*El fuego
de algún encendedor tiembla en tu mano.*



CON LA VOZ ASTILLADA

*Grito y nadie me escucha.
Mi voz no nace de garganta, son
manos del viento quienes me la dan
y también esas manos me la quitan.
El aire siempre busca las alturas,
por eso nadie escucha mi lamento,
anda en su dúctil lengua por encima
de los carnales tímpanos que ceden
al saludo de voces más cercanas.*

*Grito en las extensiones cerealistas,
en una soledad hecha de surcos,
superviviendo al genocidio arbóreo,
un aislado reproche de tristeza.*

*Clamo a la altiva nube. Casi imploro,
abrasada la piel por la sequía,
a la oscura conciencia de su pecho,
por ver si mi dolor le da congoja
y deja el donativo de sus lágrimas.*

*Grito, mas ¿quién me oirá, con el estruendo
de una voz criminal de motosierra,
antes de derrumbarme dispersando
un llanto de hojas tristes y cansadas?*

*Grito en medio del bosque, en el estío,
en lucha a que mi voz acabe en humo
y se vuelva silencios de ceniza.*

*En un lugar no pude alzar la voz:
enmudecí con gritos sin palabras
lo mismo que enmudece, aunque lo sufra,
quien vivió la tragedia de los suyos,
quien contempló el horror extensamente
y espera, a cualquier hora, la llegada
del verdugo llamando ante su puerta.*

*¡Cómo expresar mi duelo en la Amazonia!
Probé a quejarme y máquinas rugieron.
Quise llorar, secó el polvo mi llanto.
Fui a gritar y me ahogó un mar de humo.*

*Luego también caí.
Roto en astillas
sobre mi última voz se alzó el silencio.*



Lo que importa es el hombre,
porque si el hombre muere
se apagarán para siempre
las antorchas del alba.

M. Pacheco.

ALBORADA

*Argollas y grilletes de negros aros
ganaron vida en fraguas ,e infames cepos
entre gestos furiosos fueron forjados;
no es extraño que opriman y esparzan miedo
cuando ensartan sus garfios en las personas.*

*Las cadenas brotaron a furia y fuego,
con lágrimas y sangre las enfriamos.
Tal vez el tiempo pudra los argumentos
de forja que sostiene cualquier tirano,
y las personas quiten los antifaces
hechos de hipocresía, temor y engaño:
telarañas impuestas sobre el semblante,
que tejen los discursos acomodados.*

*Será este un buen momento para quitarle
a la Tierra un poquito de su cansancio
y suprimiendo pústulas denigrantes
ambicionar un mundo más solidario.*

MERIDIANOS DE GUERRA

*Entraron en su vida
arrasándolo todo.
Le robaron la paz,
los sueños, la palabra,
le dejaron la bruma,
las cenizas y el duelo.
Dijo que eran **humanos**
quienes así le herían,
y nadie tuvo dudas.*

*Hojeo el diccionario
hasta ver la palabra.
Anoto sus sinónimos:
benévolo, clemente,
filantrópico, bueno...
Hermosos adjetivos
-como blancas palomas-
palomas que agonizan
con toxinas de guerra
cuando cunde el desprecio.*

*Le dejaron las llagas,
el llanto, la desdicha
y el ojo de la muerte
mirándole en las sobras...
Dijo que eran **humanos**
-aquellas alimañas-
¡y todos le creyeron!*

REFUGIADOS

*Ir de
cualquier lugar
a
ningún lado...*

*Los sueños convertidos en volutas de humo,
la ilusión transformada en errantes pavesas;
sus lágrimas son lajas que han mazado los ojos,
y su camino, astillas clavadas al presente.*

Ir a ninguna parte.

*O buscar cualquier zona
donde "prójimo" sirva de valor cotizable,
los pueblos tengan ojos en abiertas ventanas,
sea la naturaleza quien limite la vida,
las noches solo exhiban fulgores celestiales;
los hombres sean libres
no sombras aterradas
y el pan sepa a sudor
pero no huela a sangre.*

*Ir clamando al destino: un techo,
la esperanza
de una tierra llagada solo por el arado,
donde no fructifique la semilla del miedo
ni el molino del odio triture corazones;
la noche entrañe gozo,
el campo efluvie trinos,
el fuego sea la aurora
y la nieve esté blanca.*

NUESTRO GRANO DE ARENA

*Llegará, si la Tierra lo permite
y nos concede tiempo,
a germinar simiente de utopía
que aporte nueva savia
engendrando retoños sin vileza.*

*Llegará cuando el pecho
no tenga en su cóncavo latido
un eco de caudales,
y la soberbia del camaleón
-que mira con un ojo hacia el poder
y el otro a la riqueza-
deje de disfrazarse de limosna,
de palabras mojadas
y de gestos sin flor.*

*Llegará cuando el tirano acepte
poner freno a la piedra
que aplasta las sonrisas más humildes,
y desmenuza sueños inocentes...*

*En tanto, mientras llega,
los justos y poetas,
echaremos arena a las bisagras
que mueven las conductas
de los que ponen yugos.
Qué crujan sus conciencias oxidadas,
para impedir la paz
y quebrar el descanso del injusto.*



ÍNDICE

PRÓLOGO.....	9
PRELIMINAR.....	13
A LA DERIVA	17
LA VOZ DE SU AMO	18
SEÑUELOS DE IRENA.....	19
ARTÍCULOS DE SALDO	20
ECOS	21
SE VEN, LUEGO EXISTEN.....	22
MEGACIUDAD.....	23
SERES DE MADRIGUERA	24
LAS VOCES OLVIDADAS.....	26
PINTURAS TÓXICAS	27
DESIERTOS SIN ROCÍO	28
MELODÍA ROTA	29
CARTAS SOBRE LA MESA.....	30
MÚSICO BOHEMIO	31
OJOS DE LARGAS NOCHES.....	32
CON ALAS DE CRISÁLIDA	34
MERIDIANOS DEL HAMBRE	37
NAUFRAGIO EN SOLEDAD.....	39
PALOMAS DE VERTEDERO	41
LAS ANTÍPODAS DEL LUJO	42
MARIPOSAS DE ARCILLA	44
HUELLAS CASI DESCALZAS.....	46
AMIGOS DE LA TIERRA	48
NO TODOS LLEGAN.....	50
ESPALDAS MOJADAS.....	52
VIVIR PARA EL NAUFRAGIO	54
HUMANO A LA DERIVA.....	55

¿ENVIDIABAS EL VUELO DE LAS AVES?	56
SIN PRESENTE.....	58
ASTILLAS DE CORDURA	59
DEJADME LOS RECUERDOS.....	61
PIEDRAS EN LA MEMORIA.....	63
LA AGONÍA DE UN RÍO.....	66
AGUAS DE VOZ AMARGA.....	68
CON LA VOZ ASTILLADA.....	70
NOCTURNA PESADILLA.....	72
SE BUSCA TRATAMIENTO.....	73
¿CARRERA HACIA EL ABISMO?.....	74
ESCALA DE RICHTER.....	75
FIGURANTES DE DRAMATURGIA.....	76
UN AMIGO MUY ÍNTIMO.....	77
ALBORADA.....	79
PODEROSOS CON GARRAS	80
MERIDIANOS DE GUERRA.....	81
EL HALCÓN Y LA PAZ	82
CONSUELO DE MORTAJAS.....	83
REFUGIADOS.....	84
EN LA MATRIZ DEL ODIO.....	85
DESIERTO DE INDIFERENCIA.....	86
SOMBRAS DE REJAS.....	88
EL PESO DE SER	89
JARDÍN DE SALVACIÓN	90
A CASI 10.000 PIES EN VERTICAL.....	91
SIN RUMBO NI DESTINO	93
NUUESTRO GRANO DE ARENA	94
DESPIÉRTATE Y ANDA	95
ME AFIRMO EN EL HUMANO	96

