

# EL PESCADOR DE SUEÑOS



**Con ilustraciones de Josefa Medina López**

**Esta obra, que esencialmente es un poemario de amor, quiere servirse de la vida de un pescador para tramar una historia que se desarrolla desde que él nace abocado a ser marinero. Con la adolescencia descubre el amor, se embarca y navega siempre acompañado del recuerdo de la amada. Fallece el amor. Se adolece de su ausencia. Se enajena con la luna y, finalmente, llega a su declive en la senectud y fallece.**

## LA INFANCIA



## LA MARCA DEL DESTINO

Una concha por cuna,  
y de canción de nana  
arpegios de las olas  
con sonidos de espuma  
arrullando ventanas  
o el susurrante tono  
que alguna caracola  
a su oído derramaba  
en tiempos candorosos  
de asombro en la mirada.

Mucho antes a ese agua  
de símbolo cristiano  
que se hizo ritual  
sobre su delicada  
cabeza de azahar,  
estaba ya trazado  
bajo su piel, quizá  
con forma de tatuaje,  
el rumbo inalterable  
de una vida en el mar.

Antes de que a su lengua  
dieran —cristal de llanto—  
la sapidez intensa  
de mares agostados,  
y cubrieran su cara  
con los blancos encajes  
que bordan, garzo y plata,  
las ondas en el aire,

tuvo la mecedora  
acogedores ritmos  
de barcos en el agua  
—cadencia de gaviotas—  
definiendo el camino  
que transitó su infancia.



Desperté de ser niño  
Nunca despiertes.

*Miguel Hernández . NANAS DE LA*

CEBOLLA.

## EL MUNDO EN TI

Goza, niño, libando del ensueño  
que da vuelos al alma pajarera,  
para llegar a un mundo sin frontera,  
sin condiciones, prohibición ni dueño.

Es tu victoria transitar risueño  
el reino del embrujo y la quimera  
¡Que el trigo ha de tener su primavera  
y luego madurar!, mi ser pequeño.

Si la efímera gota del rocío  
guarda un sueño de mar dentro de ella  
¿Quién romperá los tuyos, niño mío?

Al dulce rostro un éxtasis lo sella  
y es más puro su tierno desvarío  
que la luz de la más hermosa estrella.

## ALMA DE MARIPOSA

Observadlo así...

¡Quietos!,  
no quebrantéis su silente pureza.  
Dejadlo franquear el sutil velo  
que cubre la consciencia,  
en un libre trayecto  
al mundo sin fronteras  
donde moran utópicos misterios.

Observadlo así: quieto.  
En el suave letargo que libera  
la inmaculada mente  
de la meta que fija el reglamento.  
Percibid en su rostro el dulce gesto  
que su ensueño modela,  
la sonrisa inocente...  
¡Qué hermoso su silencio!

Dejadlo que se invente  
un reino sin corona,  
sin límites, ejércitos ni leyes,  
donde las nubes tienen amapolas,  
de almíbar son los lagos,  
y vuelan las carrozas  
tras corceles alados...

Dejadlo navegar entre las olas  
de su hermoso delirio  
y no eclipséis el viento de la aurora  
que da velas al niño.

## EL AMOR





## ENTUSIASMO

No importa si exagero  
la belleza en su rostro  
¡ Tantos orfebres antes  
le dieron vida al oro !

Y menos si comparo  
la huella de su pelo  
con las hebras de seda  
de satinados velos  
¡ Son tantas las facetas  
que a un diamante le hicieron  
para que refulgiera  
igual que los luceros !

El brillo en su mirada  
no importa si lo invoco.  
¡Por amar las estrellas  
a cuántos llaman locos!

Y qué puede importarme  
si juzgan que diseño  
con pétalos y brisa  
los rasgos de su cuerpo  
¡ Tantas figuras forman  
las nubes en el cielo  
y nadie les pregunta  
por qué dibujan sueños!

## ANDAR EN CÍRCULO

Ella podría eclipsar la sonrisa de modo  
que su rojo destello no ilumine los días,  
poner en su mirada broqueles de cortinas  
por ocultar las gotas de su almíbar redondo.

Yo podría construir una pared de rocas,  
creada con silencio de expresión engreída,  
e intentar alejar las alondras festivas  
que le cantan edenes en la hiel de mi boca;

y también, cómo no, olvidar que deshojo  
margaritas de fuego en ese mar de bruma  
que empuja la alborada dejando testimonio  
de rocío en las flores, por limosna nocturna.

Pero nunca sabré evitar que a su encuentro  
en la mirada de ella se fundan mis pupilas,  
y quizá nunca pueda evitar que el silencio  
me repita su nombre en la aurora indecisa.

## ANCLADO EN TU BAHÍA

Oigo decir “AMOR” y me avergüenzo  
de que llegue, de forma tan osada,  
que, agitando sus ondas arboladas,  
atraviesa los diques de mi puerto.

Apenas te conozco y en el pecho  
se ha inflamado una llama sin ceniza  
que alborota la sangre con su prisa  
por hallar el jardín de tus secretos.

Apenas te conozco y sólo pienso  
en lirios que hacen limpia la palabra,  
en dos ojos: igual que lagos de agua,  
o amapolas, sonrientes en su gesto.

Casi no te conozco, pero es cierto  
que estando junto a ti sobran preguntas  
pues se siente la imagen impoluta  
de haberte ya querido mucho tiempo.

Abandera mi barco, que si el viento  
lo distancia de ti sus travesías  
acaben fondeando en tu bahía  
y sólo nos desuna un mar eterno.

# EN LA MAR



[...] en el alto / silencio de la noche/  
un soñar mío empieza / al borde de tu cuerpo.

*Pedro Salinas. RAZÓN DE AMOR*

## LEVADAS LAS ANCLAS

La costa es una ausencia tallada en la retina  
que transformó la bruma en ilusoria línea.

Disuelta con el eco de tu última mirada  
reparo en la belleza del sol en lontananza:

La idéntica figura de un corazón enorme  
sucumbe con la tarde, igual mueren los hombres.

Poco a poco concluye la espacial agonía  
y una ciega caverna se abre a su despedida.

La soledad se llena de múltiples latidos  
que empiezan inquietando y acaban siendo amigos.

El tiempo no se tasa con segmentos afines  
se dilata o marchita según como lo vives.

Se va la luz y nada perturba el sentimiento,  
ni trinos de las aves, ni revolar de insectos,

sólo un pecho gigante lleno de corazones  
latiendo unisonados al filo de la noche:

el motor de la nave, la batiente del agua  
y el que agita la sangre con perenne constancia.

Olas y reflexiones coinciden en llenar  
mis ecos interiores bajo la oscuridad.

**La paz de tu presencia construye el pensamiento  
mientras las manos toman labor entre aparejos...**

**Cuando amas no te sientes completamente a solas,  
tu corazón y mente están con quien añoras**

**y puede haber más voces sitiado de silencio  
que en todas las gargantas y lenguas de los vientos**

### **MIGAJA I**

**No tengas ningún temor  
al abrazo del silencio.  
El silencio es una voz  
que siempre está susurrando  
cosas en tu corazón.**

## TÚ ERES MI SALVAVIDAS

Los nublados tatuaban sus siluetas  
oscuras en el agua...

Sobre el cénit  
un cerebro de pliegues gaseosos  
mostraba su ruidosa ofuscación  
entre centelleantes pensamientos...

*Los míos residían en tus ojos  
que siempre tienen luz de primavera...*

Una hidra o leviatán agitó el agua  
levantando un tumulto de cabezas  
y sus miles de fauces exhibían  
colmillos de blancura casi hiriente.

*En mi boca también una alborada  
acompaña el susurro de tu nombre.*

El barco era engullido, se escurría  
por lenguas escupiendo espumarajos  
de fiereza y fruición al mismo tiempo;  
era vuelto a expeler:

casi volaba,  
cual un muñeco frágil de guiñol  
que unido a alguna mano protectora  
hurtara a Poseidón ese trofeo.

*Cerré los ojos y apreté tu mano  
antes de ir a correr por las praderas...*

Eolo también quiso ser partícipe  
en esa obra de muerte presentida,  
y sentado al tapete hizo su apuesta  
sacudiendo unos dados con la euforia  
de quién se siente vencedor.

Un ruido  
de tormenta brotó del cubilete  
al agitar los dados del destino;  
luego los arrojó de forma enérgica  
en la azul superficie:

Negros eran  
los signos que mostraba con su risa...

*Pero se impuso el rojo, que glosaba  
tu nombre en un costado de la nave.*

### MIGAJA III

El corazón de la mar  
late igual que el de tu pecho:  
en calma, cuando hace bueno,  
pero cuando hay temporal  
al tuyo le agita el miedo  
y a de ella, la tempestad.



## PETICIONES

Vereditas del viento  
para mis ojos,  
que vuelan en los suyos  
buscando apoyo...

Avenidas del agua  
para mis labios,  
para saciar la sed  
de los que amo.

Para mi pecho  
necesito caminos  
amplios y frescos.

Para el amor  
senderos donde puedan  
caminar dos.

Para mis sueños  
no quiero caminitos,  
¡quiero un océano!

Se me adentran los mares por las venas.

*José hierro. PREHISTORIA LITERARIA*

## PROMESAS DE -A L T- A MAR

La mar es una diva que enamora  
con danzas de pañuelos transparentes  
adornos de turquesa en su desnuda  
epidermis de airosa morbidez  
y una voz que musita,  
colmado los oídos del amante,  
su promesa de eternidad, unidos  
en insondable abrazo...

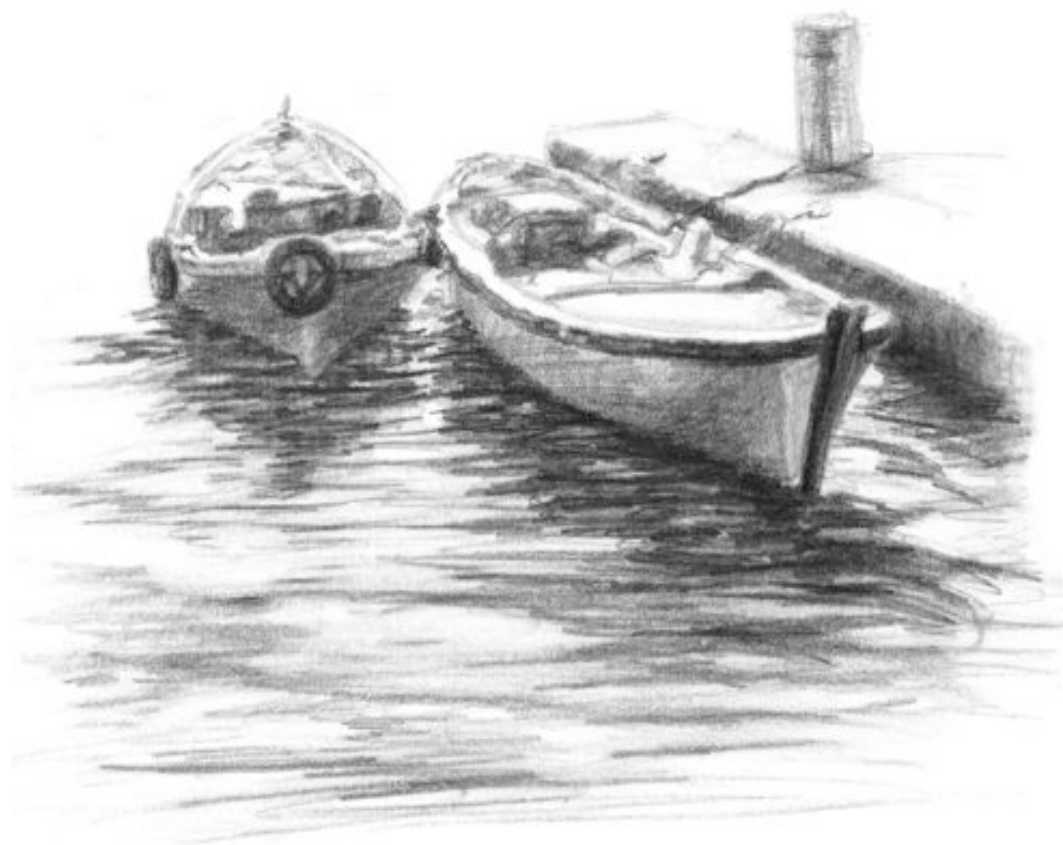
Nunca temas  
que la mar me seduzca más que tú.

No puede la asonancia de su voz  
compararse a la risa polifónica  
que en ti vibra aleteos de libélulas,  
esos bucles y surcos de sus ondas  
imitar las sortijas de tu pelo,  
el sol, en las espumas, ser más vivo  
que el jardín cultivado en tu mirada,  
y menos se conceden sus promesas  
desplazar el sigilo de tu amor...

La mar es incansable bailarina  
agitando caderas y cabello.  
Posee una mirada azul que vierte  
su brillo hasta anegar el corazón  
y pechos de jazmín,  
y unos labios jugosos que conquistan  
los poros de la piel...

Pero no temas  
que la mar me seduzca más que tú.

## LA VOZ DEL CORAZÓN



## EN LA AMISTAD DEL ALBA

La luz crepuscular batió sus alas,  
y en claro revolar de fantasía  
maduró nubes, de altivez dorada,  
palpó las aguas que la noche eclipsa,  
las fue ondulando con sus leves dedos  
y le puso perfil a la montaña.  
Entre un jardín sembrado de gorjeos  
llamó a la balconada.  
De mis ojos limpió nocturnos velos  
y deshizo sutiles telarañas.  
Lo vi abrazar tu cuerpo  
diseminando rosas en la cara.  
Una sonrisa iluminó tu gesto...  
Rocío y néctar era la mañana.  
Y creo recordar que, en el silencio,  
la luz y tu sellaron un momento  
dichoso para el alma.

Mientras exista una mujer hermosa,  
¡Habrá poesía!

*Gustavo A. Bécquer. RIMA IV*

## FUENTE DE SENTIMIENTOS

Porque va por el tiempo  
como un alba sin nubes,  
sembrando de sonrisas  
los pálidos jardines,  
y porque el leve sopro  
que da nombre a las letras  
se embelesa en su boca  
y en lugar de expresiones  
la voz se le disfraza  
y aflora con sonidos  
de notas musicales.

Porque en otoño quedan  
radiantes mariposas  
volando en sus pupilas,  
y cuando la alborada  
se desvela en su pelo  
irradia luz que alumbrá  
allí donde farolas  
fundidas se adormecen.

Arribado el invierno  
los grises temporales,  
que entumecen los pasos  
de limpias primaveras,  
no enturbian su semblante,

y en sus labios tampoco  
emigran los flamencos  
de sonrosadas plumas.

Porque nacen auroras  
y transitan ocasos,  
y en ella no se paran,  
escribí este poema  
sobre la piel cristal  
de una burbuja de agua  
que las olas llevaron  
a jugar con la arena,  
hasta bañar tus pies  
caracteres de nácar.

## CUANDO HABLA EL SILENCIO

Silencio. Nos miramos.  
No hay palabra que tenga  
más fuerza que unos ojos  
cuando susurra el corazón mensajes  
que sólo se traducen  
por la voz de otro pecho.

A veces soy silencio,  
lo mismo que es silencio la alborada.  
y sin embargo, en ella,  
¡qué emociones cargadas de sentido!  
¡qué intensidad de vida...!

También guarda silencio,  
para no despertarme,  
el mar algunas noches que anticipan  
sueños de tu apariencia  
mecidos por sus brazos.

Se silencio. No importa  
que las palabras vengan a morir  
en pugna con los labios.  
Pero nunca cohíbas esa luz  
que en tu interior palpita  
detrás de la mirada y me deslumbra.

## CON LAS MANOS VACÍAS

Conseguiré dulcísimas palabras,  
vertiendo, gota a gota, en sus oídos  
un néctar destilado de la sangre  
poniendo de alambique el corazón.

También, de las corrientes cristalinas,  
las canciones más gráciles, las claras  
cadencias orquestadas de los bosques,  
daré a su voz con notas de jilguero.

Le aliñaré los labios con el jugo  
de suave mermelada de frambuesas  
crecidas en el surco de mi boca  
y regadas con un caudal de afecto.

Al Ártico he de hurtar ese reflejo  
y frescura de encajes, recién limpios,  
del manto de la nieve y las espumas  
para el albor que lucirán sus dientes.

Tallaré con diamantes de la noche  
y médula de luna en plenilunio  
un collar, la pulsera, dos aretes,  
el peine y la diadema de su pelo.



Y del polen dorado que da el sol  
maceraré un colirio, porque irradian  
sus ojos una luz que bien pudiera  
conmover o cegar cuando les miren.

Ya advertís que no llego con vacías  
manos envueltas de invendible viento.  
Aún así contemplo con tristeza  
mi penuria del alma y sus harapos,

pues eso es nimiedad, estoy seguro,  
frente a lo que ella ofrece, y poco valen  
joyas, delicias, música y presentes,  
comparado a un susurro de su amor.

## LA VOZ DEL CORAZÓN

Cantar de su sonrisa lo más bello,  
por semejante al beso de la aurora:  
los pétalos que flotan, desprendidos  
del borde rumoroso de su boca  
y difunden con ellos la cadencia  
que tienen en su trino las alondras.

Esos labios sugieren matutinos  
reflejos de mar púrpura en las ondas,  
y el corazón del agua en movimiento  
mientras baña los pechos de las diosas.

Decir de su mirada lo más puro,  
afín al tacto de cristal del viento:  
esa estrella fugaz que se desprende  
cada vez que al nombrarla cito al cielo.  
El íntimo refugio de su llanto  
en ojos que desbordan sentimientos.  
El remanso que albergan sus pestañas  
cuando deshoja fechas en silencio  
recorriendo el paisaje de una duda  
o repasando páginas de sueños.

Un pecho que palpita con susurros  
de viento en redes, jarcias y rabizas;  
prendido en ella, su figura exalta  
al cantar, sin pudor, la cierta dicha  
de paz que reverbera en su semblante  
y llega al corazón de las pupilas,  
cuando está relajada y la distraen  
nostalgias de recuerdos en estima.

## CÁNTICO DE AMOR

La dicha que imagino  
es fuego de mil soles en tu boca  
quemándose conmigo,  
crepitar que me toca  
con su palabra y al cielo me convoca.

Cuando fuego es sonido,  
como decir, amor, que en ese instante  
en la pasión fundido,  
siendo lava de amante,  
sublimas mi existir de navegante.

Tal seducción ha sido  
entregar a tu arrullo mi presente  
que no temo el ladrido  
del futuro pendiente  
llevándote en el trono de mi mente.

No soy buen orador,  
tú ya lo sabes. Sólo soy un marino,  
de oficio pescador,  
que en este orbe salino  
pensando en tu sonrisa peregrino.

Mis sentimientos brotan  
en el pecho, igual que ondas inquietas,  
pero en la voz no flotan  
las palabras secretas  
que difunden en verso los poetas.

¡Oh, palabras cautivas  
del sigilo... !Tantas veces presencio  
que entre dudas percibas  
cómo te reverencio  
mientras encarna amor este silencio!

Cuando la voz se vela  
para no interferir unos sonidos,  
que tiñen de acuarela  
y alegran los oídos,  
que tú regalas para los sentidos.

Y aunque su fuerza es poca  
con la aurora y el respirar compite  
por dar vida a mi roca:  
"Te quiero..." Y cada envite  
de la lengua del mar me lo repite.

## TRANSCENDIENDO

No quisiera que un día las olas me privaran  
de regresar al puerto que tus brazos ocultan,  
y en las profundidades la mirada se encuentre  
todo el cieno del mundo entre abisal tiniebla...  
Cuando cieguen los ojos y el resplandor final  
se deslice en mi mente por la última rendija  
que la puerta de plomo deje antes de cerrarse,  
quiero sentir tras ella tu sonrisa de mayo,  
después podrá el silencio graparme la mirada:  
Me llevaré conmigo el único conjuro  
que logrará salvarme de tanta eternidad.

Y si allí los anhelos del corazón encuentran  
un ángel como tú, seguro que el paraíso  
será tener mis manos unidas a las tuyas;  
como viajan unidas, desde el Big Bang del mundo,  
la materia y la luz...

Y en pura idolatría  
pediré como infierno regresar a la Tierra  
el día que renazcas:

Retornar a ser carne  
de sufrir y entusiasmo, entregada al esfuerzo  
estando junto a ti.

Pues aunque el cielo tenga  
perfumes musicales, no existe paraíso  
allí donde tú faltes, y el corazón no aguanta  
vivir eternamente sangrándole un recuerdo.

## EL DOLOR



¿Para qué llamar caminos / a los surcos del azar?

Antonio Machado. PROVERBIOS Y CANTARES.

## DESTINO

**Rojo y negro juega el sino  
diseminando al azar  
ocazos tempestuosos  
y amanecidas de paz.**

**No hay apostador del mismo  
que no lo quiera parar  
en el signo codiciado,  
de nombre: felicidad.**

**Pero un dedo misterioso  
con privilegio feudal  
diseña o borra destinos,  
como el viento en alta mar**

**eleva y duerme las olas...  
Y en honor a la verdad  
somos un barco sin remos  
con armazón de cristal.**

## SUEÑOS TRITURADOS

Llegaste, cruel noticia,  
con puñales de invierno.  
Cada expresión inyecta  
agujas de avispero  
al tumulto de sangre  
convertida en veneno.

El rigor de tu informe  
esculpe en el cerebro  
un monstruo que devora  
los brotes de mis sueños.

Cada palabra es garfio  
que hace llegar al centro  
del corazón su garra,  
transformando el silencio  
en ciclones de gritos  
que laceran por dentro  
y arrastran ilusiones  
hacia algún cementerio.



## EN EL VACÍO DEL LLANTO

Cuando el dolor se queda en las entrañas,  
como espina enquistada o como un fuego,  
porque ya se vaciaron, sin consuelo,  
todos los manantiales de tus lágrimas.

Cuando quieres llorar y no te brotan  
los brillos que liberan el suplicio,  
queda sólo un clamor al infinito,  
que deja el alma intensamente rota.

Entonces se concentra el desaliento,  
pero nadie repara en esa lucha.  
Dolor en soledad nadie lo escucha:  
sólo en tu corazón batalla el viento.

Qué duro es contemplar la encallecida  
mirada de llorar un sufrimiento,  
y a pesar de que no le falte aliento  
parece viajar muerta por la vida.

## NOCHE SIN ALBA

Cuando el silencio tiene voz de escarcha  
y las horas son cuevas y collados,  
se dilata la noche sin que el alba  
alise su camino de guijarros.  
Nubarrones de rocas y de hielo  
el cauce de las venas encenagan  
y ronda un revolver rumor de negros  
quirópteros en sombras cavernarias.



## LAMENTO

La noche es un abrazo de glaciar  
que congela la sangre. El largo grito  
de una estrella fugaz tajando el orbe  
puebla el cielo con alas de pavesas  
que el viento deposita como un llanto  
de insectos mortecinos. No crepitan  
las llamas en los labios. Ya los ojos  
no tienen luz... Las manos se han hundido  
en unas faltriqueras como fosas.  
El cuerpo no modula pulsaciones  
ni aleación de sentidos se subliman...  
La noche es el brocal de un negro espacio  
(silencio gutural, cendal de losas)  
vasto y difuso donde sumergirse.  
Una boca de pozo que me atrapa  
(fondo de soledad, pared de espinas)  
en congelado líquido de plomo  
tratando de quebrarme en mil pedazos.

*Me duermo débil, sueño que soy fuerte,  
pero el futuro aguarda. Es un abismo.*

Mario Benedetti. HASTA MAÑANA.

## NO HAY DISTANCIA

A dos vidas se opuso el universo.  
Siendo tal la distancia  
¿zozobraré mi nave el desaliento?  
Dos almas que se miran  
desde azules opuestos  
¡Mas qué cerca te vivo,  
tu memoria es balsámico silencio.

Soñar: cerrar los ojos, abrir alas,  
sentir sobre mis manos  
el calor de las tuyas:  
un roce de franela, y a su tacto  
alzarse marejadas en las venas  
con espumas de sándalo...  
Tus manos daban cuerda a mi reloj,  
el calendario  
sólo pasó sus hojas cuando el tiempo  
distanció nuestras manos.

Como alba se despierta la desdicha.  
A la evidencia vuelvo.  
Miro en mis manos sombras de tu ausencia.  
Acariciando sueños,  
con ellas echo redes cada día  
al mar de los recuerdos.

## RESPIRANDO SU IMAGEN

La tarde pasa..., pisa  
con herradoras de corcel furioso.  
Pesa como un mal sueño continuado.  
Posa un sudario  
de gotas de vitriolo  
en las llagas que abrieron tu partida  
transformando ilusiones en ocaso.

Por el poniente un corazón de fuego  
se cierne en lontananza  
y enrojece, en silencio,  
el tenebroso océano de mi agua.

Ante la mar tengo la piel vacía  
sintiendo que esa llama  
arrasa las pupilas  
y se incrusta en las venas,  
aseverando su fulgor de magia  
cauterizar la herida.

Vano intento. En la playa  
juegas entre las olas y tu imagen  
en la oquedad celeste se perfila.  
Tu voz está en el aire,  
susurra con el agua  
y habita los latidos  
que flagelan mi vida.

## SIN PUERTO

Amor, en el silencio  
otra fecha agoniza  
y no quiero estar solo  
en esta triste umbría,  
pues turba la quietud de  
su lóbrega cortina  
ocultando horizontes  
en densa lejanía.  
Me torturan los guiños  
de la extensión endrina,  
esa luna de acero,  
cuya pupila hechiza,  
clavándose en su pecho  
como un arma homicida  
y la llaga sangrante  
de la aurora indecisa.

Sueño que tú pudieras  
volver a ser caricia  
e iluminar la noche  
con miradas de almíbar,  
para sentir el tiempo,  
no quimera baldía,  
sino dulce sosiego  
de pétalos y brisa,  
y este sabor marino  
que me seca y asfixia,  
cambiarlo en fuente que  
burbujea con tu risa.

Soy un pecio sin rumbo,  
con las velas en trizas.  
Un barco que ha llenado,  
en puertos de la vida,  
sus bodegas de amor  
y hoy flota a la deriva.

## SELENIO \*



\* *En la estima a Francisco Fdez. Martí, y su novela de igual título*

## NOCTURNA INTIMIDAD

Al caer la cubierta de ese libro  
que cada día el sol prologa al alba,  
sensaciones de labios ateridos  
llegan —beso de Judas— y se instalan  
sitiando los costados del navío,  
y todo el universo es amenaza.

Ante la oscuridad de tanto espacio  
salpicado de nieve titilante  
¿Qué es la Tierra, el mar, un barco,  
una vida o un sueño...?  
(Interrogantes  
balbuceos vertiéndose en el vaso...)  
Un corazón sin aire  
en las estrellas busca el rostro amado.

Bañó la luna el manto guarnecido  
con espumas de escarcha...  
Entre la sombra  
su brillo deshojaba las respuestas  
a golpes de la mar;  
una tras otra  
las iba diluyendo en las burbujas  
hostiles de las olas.

Por la luna atraído alcé la mano  
y apuré la tristeza que llenaba la copa.

En cómplice pesar miramos nuestras llagas  
Los dos estamos solos,  
los dos sentimos frío.  
Tanto ella como yo vivimos de nostalgias:  
Ella, de un sueño verde,  
de una mirada el mío.



## MUSA DE PLENILUNIO

Luna, que en las celestes bambalinas  
eres, de mis desvelos, camarada,  
cabalgando tu cara plateada  
sobre el negro testuz de las colinas.

La densa oscuridad que difuminas  
con fulgor de tersura nacarada  
muestra un lienzo de suave pincelada,  
que ensombrece las nubes peregrinas.

Luna de visionarios y de amantes,  
de canciones y cuentos infantiles  
y de los solitarios navegantes,

la magia que despliegan tus candiles  
me suscita ensueños fascinantes  
y deslumbra con fábulas febriles.



## NOCHE DE ACERO Y LUNA

Cuando el agua y el cielo se arropan con un mismo edredón enlutado, se comprimen en densa soledad los recuerdos.

Los precintos de plomo de elefantinas horas pesan sobre la vida y braceas vanamente sumergido en el tiempo que forma remolinos de rotas esperanzas.

Cuando el océano une su sombra a un firmamento camuflado con tinta de esquivo calamar y una mancha de frío, alma en pena, estremece su blanca vestidura de sudario en el agua, la oscuridad te observa con cíclope pupila a través del traslúcido monóculo lunar ¿Qué espíará desde arriba el ojo de la noche mirando tan severo la desnudez de un barco?

No temo la pupila espectral de esa luna volando entre las nubes como un fantasma inquieto. No me causan espanto los colmillos azules de un océano sin alma bramando maldiciones, ni sirenas procaces que zozobran los barcos por quedarse los ojos de cualquier marinero, ni el desquite de un dios sumergido en el agua sentenciando el despojo de su imperio...

Me asusta que el sol sobre la piel no sugiera tus manos y el mar lave en mi mente el matiz de tu voz: pues entonces la noche, con su piel de murciélago, hallaría refugio para seguir prendida en la helada caverna que se ha vuelto mi pecho.

## SERÁS MI ÚLTIMO FARO

No perderé de vista  
tu luz crepuscular de calavera.

Dejaré la mazmorra de este barco  
cargado de lamento y soledad,  
por ese ojo de buey  
que usas como disfraz en plenilunio,  
para hundirme en el mar de las estrellas.

Tú eres el faro al que he de dirigir  
la nave de mi muerte,  
para llegar al puerto en donde ella  
me espera entre galaxias.

Hecho punto energético  
confío en encontrarla tras de ti  
cuando ya, sumergido en las alturas,  
en las simas del cosmos,  
un flujo de moléculas comparten  
sus átomos conmigo,  
y en ese pequeñísimo aleteo  
una leve fragancia de luz brille  
emitiendo un suspiro.



## SENECTUD



## EL PULSO DEL RECUERDO

El viento se llevó tantos  
conocimientos consigo,  
que su existencia se yergue  
sobre un cimientó de olvidos  
Amapolas deshojadas,  
experiencias diluidas...

Sólo un recuerdo perenne  
mueve el pulso de su vida  
-un hilo deshilachado  
a punto ya de quebrar-  
la memoria de la amada  
y la añoranza del mar.

## SOÑAR DESPIERTO

Me cuentan que alentar soñar despierto  
y abrir el corazón a la añoranza  
es devorarse solo y en silencio  
es hacer un incendio de una llama:  
qué es mejor no soñar por mucho tiempo.

Me dicen: “Al camino de los sueños,  
falaz mundo de luces y colores,  
no debes asomarte, pues hay riesgo  
de que cierres ventanas y balcones  
a la vida, y las alas de recuerdos  
vuelen por las estancias interiores  
y abran todas las puertas de tu pecho.

También avisan: no ponerle término  
ni cancelas al paso de ilusiones  
puede alejarte del camino cuerdo  
escuchando los trinos y rumores  
con que arrullan algunos sentimientos.

Pero la mente es libre, como el aire,  
y si quiere soñar no pide tiempo.

Pero la mente se disfraza de ave  
para poder volar... Y yo la dejo.

## SOLEDAD COMPARTIDA

Árbol de los encuentros con ansias de ternuras.

Aquí su olor de mayo apagaba tus pétalos.  
Su voz era más dulce que el fruto de tus ramas  
y todos los jilgueros que en ti anidan sus trinos.

Árbol de tristes hojas en esta luz alegre.  
Me refugio en tu sombra porque el sol insinúa  
la tibia piel de un cuerpo, su risa, su mirada...  
Mis manos, en la tierra, aprietan el regazo  
del mundo en donde duerme la ilusión de ceniza ...  
Aquí, bajo tus hojas, un cráter en el pecho,  
un corazón de lava erupciona nostalgia,  
mientras ciegan los ojos la soledad espesa  
de arenas movedizas donde se hunde el recuerdo

Árbol donde sus dedos mimaron a tus flores.  
El viento entre tus hojas pulsa melancolía.  
A los dos nos sustentan raíces en la sombra.  
A los dos nos conmueve este letal sigilo.

...No floreció el cerezo.

Nos falta su presencia.



## PARAÍSO ESTELAR

¿Muere el amor cuando en amor se muere?  
¿O es pavesa, vapor, plumón de nieve,  
fluido estelar que sólo resplandece  
cuando dos corazones que se quieren  
acuden a encontrarse tras la muerte?

Si así el querer flotara en un celeste  
mundo de sentimientos que trascienden,  
si el cariño en el cosmos permanece,  
morir en el amor no fuera muerte.

## MIGAJA VII

La muerte ya no es atroz  
cuando se está tan enfermo  
por la dolencia de amor  
que el doctor da como cierto  
que agoniza el corazón.

Y junto a las inmóviles maderas  
la eternidad del mar en movimiento.

*P. Neruda. NAVEGACIONES Y REGRESOS*

### BARCO SENSIBLE

El barco de ideales e ilusiones,  
cada vez con la quilla más hundida,  
sobrecargando lastre de la vida  
con el ancla atrapada en espolones.

Ya no afronta la voz de nubarrones,  
el acíbar del mar ni su embestida,  
con la misma entereza decidida  
que le daba el vigor de sus tablones.

Ese barco de carne, a duras penas  
aguanta su calado en el bramido  
del desprecio, la farsa, la insolencia...

Él busca navegar en las arenas  
de la playa un reposo sin olvido:  
ser juguete infantil, y ser conciencia.

**ATARDECER PAUSADO**

Ya crepúsculo lánguido,  
se va, como un rocío,  
el brillo de la vida.  
El rumor inequívoco  
de las hojas marchitas  
documenta su ocaso.

Flota paz en sus ojos.  
La profunda mirada  
en el silencio abraza  
sentimientos remotos;

detalles restaurados,  
en el taller secreto  
de su mente madura,  
de la que ya emigraron  
vacilantes recuerdos  
en alas de la duda.

Hay sosiego en su rostro.  
Sus palabras navegan  
en la orilla somera  
donde el mar es reposo.

El hombre pasa lista...,  
concluye su inventario.  
El lastre de más años  
del futuro declina,  
y cerrando la vista  
sueña con el pasado

amor, que entre los astros  
espera su visita.



℘ ω ℘

## ÍNDICE

GLOSA A UN POEMARIO MARINO.....	9
POEMA DE PRELUDIO .....	13
ILUSTRACIÓN	
LA MARCA DEL DESTINO.....	16
EL MUNDO EN TI .....	18
ALMA DE MARIPOSA.....	19
JUNTO AL LATIDO AZUL.....	20
NO LE BASTAN AMARRAS.....	21
RETRATO MARINERO.....	22
ILUSTRACIÓN	
PASIÓN ADOLESCENTE.....	24
ENTUSIASMO.....	25
ANDAR EN CÍRCULO .....	26
ANCLADO EN TU BAHIA.....	27
EL CUENTO DE UN BOSQUE.....	28
ENSOÑACIÓN.....	29
A FLOR DE PIEL.....	30
REFUGIO.....	30
FUENTE DEL CORAZÓN.....	31
ILUSTRACIÓN	
LEVADAS LAS ANCLAS .....	33
MIGAJA I.....	34
SOMETIDO AL COLOR.....	35
TU ERES MI SALVAVIDAS.....	36
MIGAJA II .....	37
ATRAPADO EN LA NOCHE.....	38
PETICIONES.....	39
AHORA QUE NO ME MIRAN.....	40
TU VOZ PUSO LA CALMA.....	41
MIGAJA III .....	42
PROMESAS DE -ALT-A MAR.....	43

ILUSTRACIÓN

EN LA AMISTAD DEL ALBA.....	46
MIGAJA IV.....	46
FUENTE DE SENTIMIENTOS.....	47
CON GRATITUD.....	49
CUANDO HABLA EL SILENCIO .....	50
CON LA MANOS VACÍAS.....	51
LA VOZ DEL CORAZÓN.....	53
RESPLANDECIENDO OCASOS.....	54
TESORO COMPARTIDO.....	56
MIGAJA V.....	57
CONTIGO HAY ESPERANZA .....	58
CÁNTICO DE AMOR.....	59
RESPIRANDO EMBELESO.....	61
SILENCIOS DE GALENA.....	62
RETRATO INTEGRAL.....	63
TRANSCENDIENDO.....	65

ILUSTRACIÓN

DESTINO.....	67
SUEÑOS TRITURADOS.....	68
CUANDO EL DOLOR ESTALLA.....	69
VELANDO SU RECUERDO.....	70
EN EL VA CÍO DEL LLANTO.....	71
CONVERSACIÓN CON EL VERDUGO.....	72
MIGAJA VI .....	73
NOCHE SIN ALBA.....	74
LAMENTO.....	75
REGIONES ABISALES.....	76
NO HAY DISTANCIA.....	77
RESPITANDO TU IMAGEN.....	78
NO HAY HACIA DONDE HUÍR .....	79
SIN PUERTO.....	80

UNA LUZ..... 82  
SIN LÍMITES ..... 83

ILUSTRACIÓN

NOCTURNA INTIMIDAD..... 85  
MUSA DE PLENILUNIO..... 86  
EL JARDÍN DE LOS SUEÑOS..... 87  
REFLEJOS APRESADOS..... 88  
NOCHE DE ACERO Y LUNA ..... 90  
SERÁS MI ÚLTIMO FARO..... 91  
ESTRELLAS GEMELAS..... 92

ILUSTRACIÓN

EL PULSO DEL RECUERDO..... 94  
ANCLADO EN LA MEMORIA..... 95  
SOÑAR DESPIERTO..... 96  
SOLEDAD COMPARTIDA..... 97  
AMOR DE UN SÓLO PUERTO..... 98  
¿TODO LO DEVORA EL TIEMPO?..... 99  
ANCLADOS..... 100  
PARAÍSO ESTELAR .....101  
MIGAJA VII .....101  
BARCO SENSIBLE.....102  
EXHORTACIÓN.....103  
ATARDECER PAUSADO.....104  
SUCUMBIR SIN IRA..... 105

